

Αθήνα 17-5-2017

Αρ. πρωτ. 3884

Προς :

Υπουργό, Υποδομών

και Μεταφορών

κ. Χρ. Σπίρτζη

ΘΕΜΑ: «Κατάργηση των εργοληπτικών πτυχίων στην πράξη»

Κύριε Υπουργέ,

Ο Σύνδεσμός μας δηλώνει αιφνιδιασμένος και βαθύτατα ανήσυχος από την, προωθούμενη προς ψήφιση αύριο, κατάργηση στην πράξη των εργοληπτικών πτυχίων (άρθρο 119 του νομοσχεδίου και συγκεκριμένα των παραγράφων 5α,β,γ,δ,ε,και στ αυτού).

Όπως γνωρίζετε, τα εργοληπτικά πτυχία αποτελούν την ελάχιστη εγγύηση για την τεχνική και οικονομική επάρκεια, εμπειρία και σοβαρότητα των φορέων εκτέλεσης δημοσίων έργων. Η ύπαρξή τους υπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, η δε κατάργησή τους στην πράξη, όπως επιχειρείται με το υπό ψήφιση άρθρο του νομοσχεδίου, χωρίς ταυτόχρονη διασφάλιση της πράγματι ισότιμης συμμετοχής στους διαγωνισμούς δημοσίων έργων οικονομικών φορέων που να έχουν τα ίδια **πιστοποιημένα** προσόντα με τις επιχειρήσεις μας που είναι εγγεγραμμένες στα σχετικά Εθνικά μητρώα, ανοίγει την πόρτα της αυθαιρεσίας για την άναρχη εισβολή στο χώρο των δημοσίων έργων τυχαίων και θνησιγενών επιχειρήσεων, οι οποίες με ευκαιριακές συμμαχίες θα λυμαίνονται δημόσιες συμβάσεις, τις οποίες

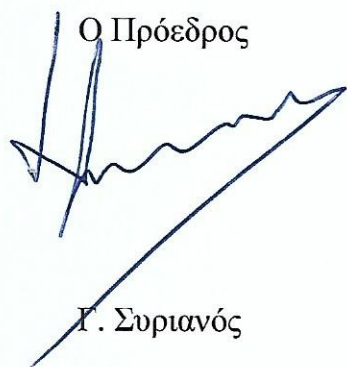
αφού τις «απογυμνώνουν» οικονομικά, θα τις εγκαταλείπουν ημιτελείς. Έτσι **μόνον βλάβη** για το κοινωνικό σύνολο θα προκύψει, χωρίς το παραμικρό όφελος.

Εμείς, οι σοβαροί κατασκευαστές, που επί χρόνια, με μεγάλες δαπάνες, κρατήσαμε σε ισχύ τα εργοληπτικά πτυχία μας και ζωντανά τα δημόσια έργα εν μέσω ακραίας κρίσης, θα υποστούμε αθέμιτο ανταγωνισμό από άσχετες και ουσιαστικά ανύπαρκτες επιχειρήσεις, με σημαία ευκαιρίας. Αυτό όμως είναι το λιγότερο. Η μεγάλη ζημιά θα γίνει στα ίδια τα δημόσια έργα και στην εθνική οικονομία.


Διαφωνούμε με την ξενόφερτη και χωρίς κανένα μηχανισμό προστασίας από αθεμίτως συμμετέχοντες σε δημόσιους διαγωνισμούς ρύθμιση, διαμαρτυρόμαστε και επιφυλασσόμαστε να υποβάλουμε προτάσεις για την διάσωση της απαιτούμενης σοβαρότητας του θέματος.

Με τιμή,

Για τον ΣΤΕΑΤ,

Ο Πρόεδρος

Γ. Συριανός



Ο Γεν. Γραμματέας

Αθ. Σίφας